



XLVI CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA VILLA DE FUENTE ÁLAMO 2018



BOLETIN Nº 1

Nº REGISTRO:

DATOS PERSONALES:

APELLIDOS:-----
 NOMBRE:-----NOMBRE ARTISTICO:-----
 DNI:----- FECHA DE NACIMIENTO:-----LUGAR DE NACIMIENTO:-----
 DOMICILIO:-----
 LOCALIDAD:-----C.P:-----PROVINCIA-----
 TELEFONOS DE CONTACTO:-----
 EMAIL:-----

DATOS DE LA OBRA:

TITULO:-----
 TECNICA:-----
 DIMENSIONES:-----
 VALOR DE LA OBRA:----- AÑO DE REALIZACION-----

ENTREGA DE OBRA (a cumplimentar por la entidad organizadora)

Material de embalaje:

 Forma de entrega:
 Agencia Nombre de la agencia:.....
 Personal Fecha de entrada:..... Fecha de salida:.....

El abajo firmante declara que la obra es de su total propiedad y cede los derechos de reproducción a la organización del concurso. Así mismo acepta todo lo estipulado en las bases del concurso.

FIRMA

FECHA:

Los datos de carácter personal recogidos mediante este documento se van a integrar en el fichero correspondiente del Ayuntamiento de Fuente Álamo, con el objetivo de gestionar, administrar e informar de los diversos servicios municipales. El responsable del fichero es el Ayuntamiento de Fuente Álamo, Plaza Constitución 1, 30320 Fuente Álamo, ante cuyo titular puede el interesado ejercer sus derechos de acceso, rectificación, oposición o cancelación de datos en los términos y con los requisitos establecidos en los artículos 15 y siguientes de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

Ejemplar para la entidad organizadora



XLVI CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA VILLA DE FUENTE ÁLAMO 2018



BOLETIN Nº 2

Nº REGISTRO:

DATOS DE LA OBRA:

TITULO:-----

TECNICA:-----

DIMENSIONES:-----

VALOR DE LA OBRA:----- AÑO DE REALIZACION:-----

FIRMA:

Ejemplar para el dorso de la obra.



.....



XLVI CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA VILLA DE FUENTE ÁLAMO 2018



BOLETIN Nº3

Nº REGISTRO:

APELLIDOS:-----

NOMBRE :-----

TITULO DE LA OBRA:-----

DIMENSIONES:-----

FIRMA :

SELLO ORGANIZACIÓN:

Ejemplar para el autor como justificante a efectos de retirada de la obra.