



**AYUNTAMIENTO DE FUENTE ÁLAMO
PLAZA CONSTITUCIÓN , Nº 1
FUENTE ÁLAMO DE MURCIA**

**FALLO DEL JURADO
DEL XLVII CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA VILLA DE FUENTE ÁLAMO**

En la Villa de Fuente Álamo de Murcia, siendo las once horas del día tres de julio de dos mil diecinueve, en el Museo Fuente Álamo, se reunieron los Sres. Miembros del Jurado Calificador del XLVII CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA VILLA DE FUENTE ÁLAMO, cuya composición se expresa a continuación, con el fin de proceder a emitir el fallo que determinara las obras sobre las que recaigan los premios del concurso de conformidad con las bases que regula el mismo.

Nº DE PARTICIPANTES: 83

MIEMBROS DEL JURADO:
PRESIDENTE:

D^a. Juana M.^a Martínez García
Alcaldesa –Presidenta del Ayuntamiento de Fuente Álamo de Murcia.

VOCALES:

D. Juan Pedro Vera Martínez
Concejal Ayuntamiento de Fuente Álamo de Murcia.

D. José Celdrán Peñalver
Director Certamen de Pintura Villa de Fuente Álamo.

D^a . Elena Ruiz Valderas
Directora Museo Teatro Romano Cartagena

D. Ricardo Recuero Francos
Comisario independiente. Crítico en plataforma de Arte Contemporáneo(PAC)

D^a. Victoria Sánchez Giner
Vicedecana de Ordenación Académica y Estudiantes. Profesora de Pintura Facultad de Bella Artes de la UMU.

D. José Luis García Ibáñez
Artista plástico . Ganador Premio “ Villa de Fuente Álamo” 2018.

FALLO:**PREMIO VILLA DE FUENTE ÁLAMO:**

D. JUAN JOSÉ MARTÍNEZ CÁNOVAS, Murcia.

Por la obra “ IN ICTU OCULI”. Mixta/madera. 122X175 cm.

PREMIO CIRCULO MEDINA:

D. ALONSO SÁNCHEZ BLESA, Puerto Lumbreras- Murcia

Por la obra “PROCESADOR B-700 (virus k)”. Mixta/tabla y polimetano. 190X195 cm.

FINALISTAS

- JOSÉ LUIS PAZ MORENO, Badalona

Por la obra, “ AUSENCIAS”. Tinta/papel. 137,2 x123,6 cm

- VERÓNICA BUENO SALGADO, Badajoz

Por la obra, “ SESGOS DE LA INVISIBILIDAD O COMO PRETENDER RETOMAR LA NORMALIDAD EN UN ESCUADRÓN DE OBTUSOS SALVADORES”. Acrílico y óleo/ lienzo. 150 x 150 cm.

- LORENA CABRERA ANDREO, Totana-Murcia.

Por la obra “TERCIOPELO ROJO I”. Mixta. Acrílico y óleo/ tabla. 150X200 cm.

- BRAYAN MAYCOL CHIAPA SÁNCHEZ, Lima- Perú.

Por la obra, “ANANEA”. Óleo/ tabla. 157 x122 cm.

SELECCIONADOS:

- JOSÉ ANTONIO GARCÍA AMEZCUA, Guadix- Granada

Por la obra “EL PRÍNCIPE DEL VIENTO”. Óleo/lienzo. 150X150cm.

- MIGUEL APARICIO LÓPEZ, Canals - Valencia

Por la obra, “CAJERO”. Mixta/ tabla. 168X140cm.

- ROSA DE MIGUELSANA DEL ÁLAMO. Madrid

Por la obra “ARE YOU A DREAMER?”. Acrílico, lapiceros de colores y óleo/ lienzo. 50x150cm.

- TOMÁS SIVERA VALLES. Jávea- Alicante.

Por la obra “MOAI”. Acrílica con humo. 184 x150 cm.

- JUAN ANTONIO CORTÉS ABELLÁN. Murcia.

Por la obra “DESENJAULADOS”. Mixta con grafito/tabla. 200x122 cm.

- MIGUEL HERNÁNDEZ SÁEZ. Vdel Moro Valencia.
Por la obra "CAPITAL XXXIV". Acrílico/tela. 180 x 130 cm.
- FRANCISCO CÁRPENA MUÑOZ, Yecla- Murcia.
Por la obra "URGENCIAS". Acrílico/ tabla. 120X150 cm.
- MONSERRATE LÓPEZ CÁMARA, Orihuela- Alicante.
Por la obra "DUROS TIEMPOS". Óleo/ lienzo. 195 x 96 cm.
- BERNARDINO SÁNCHEZ BAYO, Granada.
Por la obra " EL OLVIDO DE LA MEMORIA". Óleo/lino.190 x 190 cm.
- PABLO CROS BERNABEU, Cartagena- Murcia.
Por la obra "NATURALEZA MUERTA" . Arena , marmolina y acrílico/ tabla.154 x 154cm.
- HELI GARCÍA MARTÍNEZ, Granada.
Por la obra, "PAISAJE CON DOS MUJERES Y UN ÁRBOL". Mixta/lino. 173 x 195 cm.
- MARÍA CARBONELL FOULQUIÉ, Molina de Segura - Murcia
Por la obra "BARILOCHE". Óleo y spray/lienzo. 180x180cm.
- JOSEP TORNERO SANCHÍS, Valencia.
Por la obra "CAMINO A DAMASCO O LA CONVERSIÓN DE SAÚCO". Óleo/ lienzo. 150 x195 cm.
- CRISTÓBAL HERNÁNDEZ BARBERO, Cartagena- Murcia.
Por la obra, " CERTIDUMBRE". Ceniza, óxidos, pigmentos naturales y resina/bastidor. 190 x 200 cm.
- JUAN LUIS JARDÍ BARAJA. Barcelona.
Por la obra, "LA CITA". Óleo/tela. 130 x162 cm.
- DIEGO VALLEJO PIERNA, Salamanca.
Por la obra "SIN TÍTULO (NEGATIVO) III". Óleo/lienzo. 160x130 cm.
- ESTEFANÍA GRAU NOGUERA, Valencia.
Por la obra "METAMORPHOSIS" Mixta/ tabla- metacrilato . 190 x190 cm.

En Fuente Álamo de Murcia a 3 de julio de 2019